

ГОУ СОШ №417

г. Москва

Урок-диспут

Литература

10 класс

учитель русского языка и литературы

Дмитриева Татьяна Михайловна

2010-2011 учебный год

Тема: «В какой семье я хотел бы жить и воспитываться: у Болконских или Ростовых?»

Цель урока: Аналитическое чтение.

Ход урока:

1. **Основной тезис:** семья, по мысли Толстого, - оплот нации, источник духовных и физических сил, нравственный фундамент человеческой личности.

2. При аналитическом чтении следует остановиться и обсудить следующие моменты.

а. Семья Курагиных (гл. 1-4, ч. 1, т. I; гл. 1, ч. 2, т. I; гл. 6, ч. 1, т. II). Какими этическими принципами руководствуются члены семьи Курагиных? Существуют ли в их системе ценностей такие понятия, как «честь», «благородство», «чистая совесть», «жертвенность»?

б. Семья Болконских (гл. 22 – 25, ч. 1, т. I). Почему так подробно рассказывается об образе жизни в Лысых Горах? Что связывает отца с сыном и дочерью? Что скрывается за внешней суровостью старика Болконского?

Какова роль «огромной, новой, золотой рамы с изображением генеалогического дерева кн. Болконских» в осмыслении идеи Толстого: «семья – нравственный оплот нации».

Проанализируйте сцену прощания кн. Андрея с отцом. Проследите, с помощью каких деталей автору удается показать духовное родство отца и сына, князя Андрея и княжны Марьи. Внешний диалог очень беден, все важное происходит в атмосфере взаимного доверительного молчания.

с. Какой вариант семейственных, родовых связей приемлем для Толстого? К какому типу семьи примыкают Ростовы?

3. В какой семье я хотел бы жить и воспитываться: у Болконских или Ростовых? Такова тема урока-диспута. Выбрать семью – это выбрать себя сегодняшнего, завтрашнего. Себя – и судьбу своего ребенка. Понятно, лучше той семьи, в которой ты живешь сейчас, нет. И не надо. Разговор пойдет о многом и в первую очередь о психологическом климате, который поважнее материальных и прочих факторов. Выбрать из двух семей, которым, пожалуй, одинаково симпатизируешь, очень и очень непросто. Тем не менее...

На партах – тома «Войны и мира» и, конечно, закладки, закладки... Мнения без аргументов – пустой звук! Свой выбор надо обосновать.

Да, большинство (в особенности девочки) предпочли Ростовых. И их можно понять: здесь есть мама, без которой семьи как бы и нет вовсе.

Старик Болконский – один из тех немногих отцов, который способен создать атмосферу не только для сына, внука, но и для дочери...

Кого-то Ростовы не устроили тем, что их дом вроде проходного двора. Много суеты, шума для того, чтобы сосредоточиться. И вообще слишком много свободы и мало строгости. Жить в такой семье, может, и хорошо, а вот воспитываться... Князь Андрей, например, в отличие от Николая Ростова, никогда не оказался бы в компании Долохова и не проиграл бы ему в карты, просто, наверное, даже не взял бы их в руки. Да и мужика в сердцах бы не ударил, как Николай Ростов. Болконские – та семья, где воспитывают настоящих мужчин, знающих себе цену.

Но тут же выясняется, что от строгости старика страдают все, в том числе и он сам, в душе понимающий, что жизнь намного богаче «правил». Лучше проходной двор, чем мрачный, скучный монастырь. Ведь княжна Марья не живет, а только воспитывается.

Нет, и живет! Но своей, особой жизнью: духовной. Ее цену она поймет позже, когда уже отца не станет. Что Ростовы оставили своим детям? По сути, ничего, кроме доброй памяти. Если бы не деньги Пьера Безухова и княжны Марьи, неизвестно, как бы сложились судьбы Наташи и Николая. Дом Болконских – не монастырь, а крепость, которую никому и никогда не взять разве что французам. И еще. Болконские не раболепствуют перед царями, как Николай Ростов, и слепо не станут усмирять взбунтовавшихся. Здесь не только чувствуют, но и мыслят.

«Дом, в котором нет праздников, никогда не будет моим!» - убежденно заявляет девочка. Ее мнение дружно подхватывают. Дом Болконских даже не монастырь и не крепость, а казарма, где каждый твой шаг строго расписан и контролируется. Любить такой дом, по-моему, нельзя. Жить, понимать, кое-что и даже многое прощать, но любить – увольте.

Даем теме иной поворот. Ростовы преимущественно живут в Москве, где нельзя не быть гостеприимными, хлебосольными, а Болконские – в поместье, т.е. в деревне. Здесь так легко умереть со скуки и нравственно одичать, если не жить «по расписанию».

Но Ростовы и в деревне живут так же, как в городе: весело, легко, шумно. Есть они сами, а где и как жить – неважно. В их доме никто никого не воспитывает, здесь воспитываются вместе – без уровней, рангов, заслуг. Деспотизма, какой царит у Болконских и от которого княжна Марья прячется в своей комнате, а князь Андрей, едва заехав домой, тут же спешит уехать, здесь нет. Генерал-аншеф, да еще в отставке, не способен наполнить свой дом простотой, душевностью. Все, что он может, - это установить «порядок» и следовать ему. Желчный князь Андрей и замкнутая княжна Марья – плоды этого порядка. От этого, как уже сказано, страдает и сам старик, обрекая себя на одиночество. Кроме того, в его доме царит какой-то прусский дух. А Ростовы – до мелочей русские, а значит, ближе к народу.

Зато Болконские живут интересами России как государства, а Ростовы, в основном, своими заботами. Они – домашние, а Болконские – социальные. Жить

своим домом – хорошо, но надо еще и защитить его. Свободное время граф Ростов проводит где? В клубе. Здесь его друзья. У старика Болконского их гораздо меньше, зато среди них – Кутузов. Старый князь потому и дружен с фельдмаршалом, что вместе с ним, вопреки отставке, думает о своем народе. Такому отцу многое можно простить, что и делают Андрей, Марья. Вспомним слова умирающего Болконского, сказанные со слезами и особенно отчетливо: «Погибла Россия! Погубили!» Они невольно воскрешают базаровское: «Я нужен России...» По-разному, конечно, но в той и другой реплике – тревога за Россию. Но бесспорно одно: среди нас немного таких, кто об этом печалится у роковой черты.

...полемика завершается компромиссом. Болконские и Ростовы – крайности. Нужна некая «середина», способная взять все лучшее у той и другой семьи. И в конце романа она появляется: Ростовы рождаются с Болконскими. Это уже новый, более совершенный семейный «мир».

К концу полемики сторонников Ростовых становится меньше. Они переходят к сторонникам Болконских. Мы все-таки чаще выбираем тех, кто с виду строг, а в душе-то любит нас. Таков старый князь Болконский. Разве могла появиться духовная Марья в веселой, шумной семье Ростовых, точно так же, как душевная Наташа в аскетичной, размеренной обстановке Болконских? Нужна была «мужская» семья, чтобы сформировалась Марья с ее женскими заботами об отце, брате, племяннике. А вот Наташу без мамы действительно представить трудно.

Домашнее задание: написать эссе «В какой семье я хотел бы жить и воспитываться: у Болконских или Ростовых?»