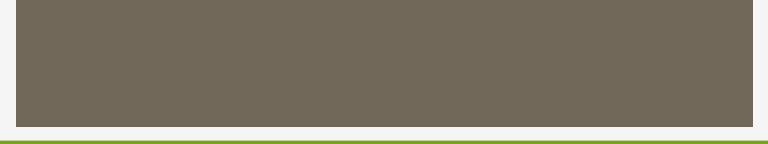


Моделирование
нетрадиционных
использованием методики применения
цветовых кругов
цветовых гармоний

костюмов из
материалов с
для получения

Из опыта работы студии
«Дизайна костюма»
ГБОУ Школы №1416,
педагог: Голицына В. Б.



Способ создания моделей из нетрадиционных материалов хорош для создания макетов костюмов и для быстрой их сборки в условиях конкурсных просмотров. В работе использовалась методика применения цветowych кругов для получения цветowych гармоний при работе над эскизным проектом.

Сборка костюма с помощью стиплера экономит время и дает возможность получить сиюминутный результат, а также затраты на дорогостоящие ткани, что важно для детского творчества. Имеется единственный недостаток, проживания костюмов в некоторых случаях один раз! В лучшем случае – год или два прибережном хранении, реставрации их.

Проект коллекции костюмов «Гротеск» с эскизным проектом выполнения в технике коллажа

Здесь представляется вариант моделирования костюмов из нетрадиционных материалов (каркасных и облегченных, имеющих пластические свойства), и техникой выполнения эскизов костюмов в коллажном варианте, используя законы цветоведения.

Использование опыта данной работы облегчит работу педагогов и детей во внеурочной деятельности при создании коллекций костюмов, разовьет фантазию учащихся при создании новых форм в костюме. Коллекции могут использоваться в показах костюмов, конкурсной деятельности ЭКО-направленности.



Этапы работы

1. Создание эскизов на предложенную тему в технике коллажа;
2. Обработка эскизов на компьютере с учетом достоинств и недостатков образного воплощения идеи;
3. Подбор пластических и каркасных материалов для макетов костюмов;
4. Работа в объеме, создание непосредственно костюмов, согласно эскизам с помощью степлера и скотча;
5. Дефиле костюмов, фотосессия (при необходимости).

Для работы понадобятся необходимые пособия с использованием данной методической продукции:

- цветовой круг Шугаева.
- Типы форм в костюме (цилиндр, конус, гармошка и т. д.)
- пособие, выполненное учителем.



Методика создания эскизов в технике коллажа достаточно проста. Журнальные вырезки сортируются по цветовым гаммам, например, холодные и теплые.

Затем журнальный лист разрезается на мелкие геометрические кусочки в виде треугольников, ромбов, квадратов, трапеций и т. д.

Далее на формате листа А-4 составляется мозаичной структуры эскиз будущего костюма. Кусочки можно переставлять, играя ими. Когда будет найден интересный образ. Фиксируйте модель на лист клеєм. Лица, руки и обувь можно дорисовать фломастером или гелевой ручкой.

Работу всегда начинать нужно с идеи.

В представленной коллекции, которая называется «ГРОТЕСК» положена идея использования одноразовых кухонных клеенок, которые так разнообразны по цвету и декору! Изготавливать каждый костюм из одной клеенки скучно, поэтому они отсортированы по цветовым гаммам. Затем приступаем к эскизному проекту и выполняем его в технике коллаж. Чтобы костюм получился пышным и объемным, складываем детали в виде кулечков.

Одноразовые костюмы монтируются сразу на модели. В результате костюмы похожи на мозаику. Такие костюмы очень похожи на те, что носили коломбины и арлекины из итальянской комедии масок. Смысл происходящего на сцене под веселую музыку – это настоящий гротеск!



ТЕАТР МОДЫ «АБРИС»