

Чем раньше мы начинаем воспитывать в детях

стремление самим добиваться своих целей,

тем скорее создадим сильных,

а следовательно самостоятельных

и свободных людей»

М. Монтессори «Помоги мне сделать это самому»

31 августа 1870 года в небольшом итальянском городке Кьярвалле в семье Алессандро и Ренильде Монтессори на свет появилась девочка. Семья была католической, отец – крупный чиновник, мать – из рода ученых и священников Стопани. Учеба давалась Марии легко, большего всего ее интересовала математика. Она даже посещала общеобразовательную школу с техническим уклоном, в которой учились только мальчики.

Позже ее начинает интересовать медицина. В 1892 году Мария окончила медицинские подготовительные курсы. Но в Италии конца XIX столетия это было неслыхано! Ведь только мужчины имели право обучаться в университете. Именно в годы учебы Мария начала работать в университетской клинике. Там и состоялось ее первое знакомство с детьми с особенностями развития. Марию глубоко поразило содержание этих несчастных. Комнаты не были оборудованы должным образом, с детьми практически не общались и не развивали их. И Монтессори решает изменить ситуацию коренным образом.

Мария начинает детально изучать труды французских психиатров и приходит к выводу, что умственная отсталость это вариант педагогической запущенности.

В 1907 года в Сан-Лоренцо М.Монтессори открывает первый «Дом ребенка»- школу для детей из неблагоприятных семей.

Работа в «Доме ребенка» строится по принципам Монтессори. Эту школу М.М. сделала "местом экспериментального исследования педагогики и психологии ребенка". Наблюдение за детьми шло непрерывно, в процессе их развития.

Она оборудовала его так, чтобы в нем было уютно и удобно детям разных возрастов. Главным нововведением является отказ от парт и скамеек. Столы и стулья становятся настолько легки, что их может поднять даже четырехлетний ребенок. В современной школе же давно перешли на парты-трансформеры - удобные, легкие, стильные и регулируемые. У ребенка есть возможность выбрать удобное для него положение. И вот она свобода.

Был изготовлен первый комплект сенсорного, математического и языкового материала. Монтессори наблюдала, как дети, упражняясь с этими пособиями, приобретают естественную внутреннюю мотивацию к обучению.

Основным принципом метода Марии Монтессори является развитие самостоятельности у ребенка. *"Всякая педагогическая мера, мало-мальски пригодная для воспитания маленьких детей, должна облегчать детям вступление на путь самостоятельности"* (М.Монтессори "Дом ребенка"). Ярким подтверждением этого высказывания является сбор детей на прогулку в детском саду. В обычных садах пока воспитатель оденет всех детей, пока на последнем ребенке застегнет все пуговицы, первые детки уже все мокрые, да и сама воспитательница не в лучшем настроении. Отсюда, как следствие, болезни детей, плохая посещаемость, пропущенные занятия с педагогами сада, неувоенный материал. Беда в том, что мы излишне опекаем детей, некоторые до самой школы или даже позже не умеют завязывать шнурки. Но в садах Монтессори дети одеваются самостоятельно. Учитель не



контролирует надел ли ребенок шапку, правильно ли застегнул пуговицы. Даже на улице редко увидишь учителя.

В марте 2011 мне посчастливилось наблюдать процесс обучения в школе им. К. Чамбера в Баден – Вюртемберге, Германия. И я убедилась: учитель там является помощником, советчиком. Его главная задача в том, чтобы помогать *«разуму ребенка в его работе над своим развитием»*. Он только разъясняет основные правила, например, как действовать с предметом, и отходит в сторону. Ребенок самостоятельно делает выбор. Еще раз обращаю внимание, педагог ничего за ребенка не делает, только объясняет принцип работы.



М.Монтессори создала такую развивающую среду, попадая в которую ребенок стремится к саморазвитию, самовоспитанию. Она назвала ее "подготовленной средой". Эта среда создается путем подбора и использования специальных пособий, с учетом детских потребностей и возможностей и возрастной периодизации. Дети имеют возможность свободно перемещаться по классу, сами выбирают себе занятие, а в процессе их общения и взаимодействия возникает множество ситуаций, которые могут стать материалом для упражнений в навыках социального поведения. Есть проекты выполненные руками детей. Например, вертикальные дощечки вдоль стен помогают детям на практике изучить



продолжительность жизни известных людей в сравнении. Материалы располагаются на низких открытых полках так, чтобы их мог достать даже самый маленький ребенок.

«В подготовленной среде ребенок найдет то, что организует его внутренний мир, что соответствует его внутреннему проявлению – творить свою человеческую личность». (М. Монтессори)

Психический феномен, наблюдаемый при плодотворной, с полной концентрацией внимания работе ребенка, Монтессори назвала «поляризацией внимания». Она заметила его удивительно положительное воздействие на личность маленького человека. На этом феномене Монтессори основала свой педагогический подход. «...Искать предметы для упражнений, которые делали бы возможным концентрацию ребенка». Монтессори осознано изучала благоприятные условия для возникновения этой концентрации.

Конечно, в такой "подготовленной среде" дидактические материалы должны отвечать определенным требованиям. Качество материала должно быть исключительным. Для изготовления пособий подбиралась самая лучшая древесина (бук), клеи, краски и т.д. Голландская компания Nienhuis



Montessori более 80 лет успешно производит пособия, которые имеют педагогическое и медицинское одобрение организаций Монтессори во всем мире. Постоянные

эксперименты над материалами, вскоре усовершенствовали их. В настоящее время эти пособия используются практически без изменений.

Пособия служат важнейшим средством сенсорного развития детей, которое является основой обучения. Материалы были устроены таким образом, чтобы ребенок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивать волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретать знания и, что самое главное, упражнять собственную активность.

Игры Монтессори просты и естественны, они не требуют специальных игрушек, точнее делают игрушками все окружающие вещи в доме.

Как логопеда, меня интересует реализация пособий на практике. И действительно, всему находится свое место. Для развития моторной и

зрительной координации, может быть использована игра "Найди предмету своё место". В упражнениях на различение форм предметов, развитие тактильных ощущений - самая популярная и любимая детская игра "Волшебный мешочек". Игры с бисером, нанизывание бусинок, шнуровки, пирамидки, матрешки, все это имеется в копилке современного логопеда.

Еще одной отличительной особенностью метода М.Монтессори является разновозрастность групп: присутствие детей разных возрастов также способствует положительной динамике. Дети учатся сотрудничать друг с другом, младшие учатся у старших.



Монтессори-класс делится на ряд зон:

зона практической жизни – имеет особенное значение для маленьких детей (2,5-3,5 лет). В этой зоне у ребенка есть возможность освоиться с предметами и действиями повседневной жизни. Здесь расположены материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами (набор швабр, совочек, кисточки, щетки, подносы). Используя рамки с застежками (пуговицы, кнопки, молнии, пряжки, булавки, шнурки), ребенок учится самостоятельно одеваться.

зона сенсорного развития – является одной из самых важных зон. Дает ребенку возможность использовать свои чувства при изучении окружающего мира. Он узнает, что такое длина, ширина, цвет, потом учится различать оттенки цветов, силу звука.

В зоне сенсорного развития ребенок развивает наблюдательность, расширяет словарный запас, развивает воображение, память.

зона математического развития - ребенок учится соотносить цифру и количество предметов,



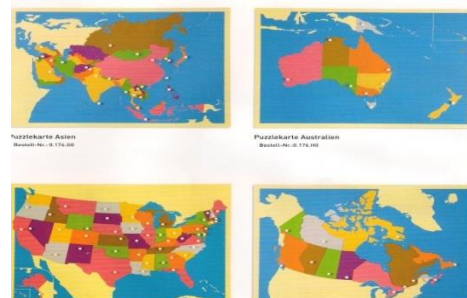
ориентироваться в счете, учиться сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте.

зона языкового развития - по мере роста ребенка усиливается потребность в общении, возрастает число общеупотребительных слов, способность к словотворчеству. Дети ощущают эмоциональное участие собеседника.



В этой зоне много материалов для изучения новых слов, составления предложений, расширение пассивного и активного словарного запаса, а также для развития тонкой моторики (подготовки к письму).

зона географическая - здесь дети интересуются языками, фактами, смысловыми познаниями окружающего мира. Географические материалы М.Монтессори дают детям представления о нашей планете, которая состоит из суши и воды. Дети узнают, что суша и вода имеют различные формы и названия. Части суши - континенты, части воды - океаны. Дети изучают местоположение континентов, могут их сравнить. Ярким примером является «карта-пазл». Дети самостоятельно раскрашивают континенты, страны, столицы прикалывают кнопками. Закрепляются знания о странах, их столицах и флагах. Факты, полученные ранее, формируют основы знаний.



Нельзя забывать, что человек в ответе за окружающую среду. Он должен делить свою среду обитания с другими формами жизни и уважительно относиться к ним.

Естественнонаучная зона - природа оказывает огромную притягательную силу на ребенка. Простых помощников достаточно для пробуждения любопытства к окружающему миру. Ботанические материалы придают учебному процессу структуру и содержание.

Каждая тема изучается всесторонне. На уроке детям сообщается тема, например «Деревья». Ребята приступают к работе. Собирают листья, изучают их форму, цвет, выделяют особенности, определяют с какого они дерева. Затем рисуют листья, подписывают их название. Обязательным является изучение плодов этого дерева, все это также зарисовывается и подписывается. Складывают пазл из частей дерева. Соотносят величину дерева и листа. На основе собранного материала составляется описательный

рассказ. На уроке иностранного языка дети обобщают и закрепляют полученные знания по заданной теме.



Ботанический комод - ящик с тремя секциями, в котором находится 14 различных форм листиков. Цель: углубление интереса к

природе, развитие зрительной памяти, обогащение словарного запаса.

Многие Монтессори-школы выделяют дополнительные зоны, способствующие дальнейшему обогащению общего развития ребенка. Например, музыкальная, зона искусства, танцевальная зона, зона столярного дела и иностранного языка.

Человек, дисциплинированный свободой, начинает жаждать истинной и единственной награды, никогда его не унижающей и не приносящей разочарования, - расцвета его духовных сил и свободы его внутреннего «я», его души, где возникают все его активные способности (М.Монтессори «Дом ребенка»).

Под дисциплиной же Монтессори понимала владение собой как внутреннюю способность, умение найти баланс между тем, что хорошо для себя и тем, что хорошо для других, речь идет об умении контролировать себя. Они не ждут поощрений, наклеек или оценок. В школе Монтессори в Германии именно это и вызвало у меня восторг. Никто не бегает, не кричит, все сконцентрированы на своей деятельности. Дети **одновременно** работают

в разных группах, выполняя свое задание, не мешая друг другу. Выполнив свою работу, ребенок самостоятельно ставит все на место. После этого может присоединиться к другой интересующей его группе.



Детей в школах Монтессори отличает желание учиться, они наслаждаются процессом.

"...мы не являемся создателями — ни внешних форм, ни внутренних. Природа, творение — вот кто всем управляет. Если мы поймем это, то, следовательно, примем за основу принцип «не мешать естественному развитию» и, вместо бесчисленных вопросов о формировании характера, ума, чувств, сформулируем единственный вопрос всей педагогики: как предоставить ребенку свободу.

Монтессори "Мой метод: начальное обучение"

**Школа Монтессори – шаг к саморазвитию
«Инновации и традиции специального (дефектологического)
образования»**

Майданова Светлана Евгеньевна

Г. Москва

Школа «Уна»

Учитель-дефектолог, логопед

Список использованной литературы:

1. 1. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. – М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с.
2. Монтессори М. «Дом ребенка. Метод научной педагогики». – М.: Астрель, 2005. – 90 с.
3. М. Монтессори МОНТЕССОРИ-МАТЕРИАЛ. – М.: «Мастер», 1992. – 55с.
4. Сайт «Русское Монтессори Общество» <http://www.rms-montessori.org>
5. Сайт «Ассоциация Монтессори – педагогов в России» <http://www.montessori.ru>
6. Сайт www.nienhuis.com
7. Сайт «Детский развивающий центр «Вершина Монтессори» <http://www.montessorivlad.ru>
8. Сайт Монтессори-центра: <http://www.montessori-center.ru/>

Аннотация к статье

В статье изложено краткое сообщение о Марии Монтессори и принципах ее деятельности. Уделяется внимание рассмотрению «подготовленной среды» Монтессори-класса. Приведены примеры из личной стажировки автора.

Ключевые слова

Класс Монтессори

Разновозрастность

Поляризация внимания

Сенсорное развитие

Дисциплина