

Приемы по выработке орфографической зоркости

1. Списывание.
2. Письмо с проговариванием (в основе –проговаривание по слогам) или фонемное письмо.
3. Комментирование (объяснение написания).
4. Орфографические минутки (в начале или в конце урока). Обязательно на каждом уроке!
5. Скоростное письмо.
6. Письмо с пропуском орфограмм.
7. Звуковой анализ слов.
8. Письмо с простукиванием.
9. Использование словарей.
10. Кроме этого, для выделения орфограммы и запоминания её правописания в своей практической работе применяю «Запоминалки».
11. Эффективным будет и другое упражнение: поиск орфограмм в “чистом” тексте.
12. Также одним из примеров повышения грамотности считаю развитие зоркости при работе над ошибками.

«Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание».



«Нижевартовская
общеобразовательная санаторная школа»

Серия «По совету логопеда»

КАК РАЗВИТЬ ОРФОГРАФИЧЕСКУЮ ЗОРКОСТЬ.

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

Что недостает в орфографической подготовке учащихся начальных классов?

Учитель-логопед
Скворцова Т.В.

Орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.

В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.

Четыре орфографических умения, которые следует формировать у младшего школьника:

1. ставить орфографические задачи, то есть обнаруживать орфограммы (обладать орфографической зоркостью);
2. устанавливать тип орфограммы, соотносить её с определенным правилом;
3. применять правило
4. проверять написанное, осуществлять орфографический самоконтроль.

Для успешного формирования умения обнаруживать орфограммы необходимо:

во-первых, на самых ранних этапах обучения обеспечить разграничение детьми понятий звук и буква, а также достаточное развитие у них всего комплекса фонетических умений;

во-вторых, познакомить учащихся с признаками наиболее частотных орфограмм,

в-третьих, систематически тренировать школьников в нахождении орфограмм.

работу по развитию зоркости важно начинать в период обучения грамоте, когда ведётся аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развивается фонематический слух и умение заменять фонемы соответствующими буквами.

Поскольку опознавательные признаки орфограмм непосредственно связаны со звуками, точнее, с оценкой позиции звуков, становится понятным, почему ведущей целью фонетической работы является формирование у школьников умения слышать звучащее слово. В чем оно заключается?

1. выделять отдельные звуки и определять их характер;
2. устанавливать последовательность звуков;
3. ориентироваться в звуках – «соседях»;
4. проводить полный звуковой анализ слов.

В практической работе использую следующие приёмы и виды упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости у младших школьников.

2. «Кто больше?» Придумайте свою вредную задачу, включив в нее большое количество с орфограммой «Непроизносимая согласная».

Упражнения на правописание слов с непроверяемым написанием

1. В каких словах живет рак?
(ЗавтРАК, РАКета.)

2. В каких словах спрятались ноты?
(ПоМИдор, РЕбята, ДОрога, и др.)

3. Назовите слова, в которых спрятались числа?
(Родина(1), сорока(40))

4. Все слова хороши, но где-то спрятались "еж" и "уж".
(дЕЖурный, УЖин.)

5. Какие слова любит ворона?
(КАРандаш, КАРтина, КАРтофель.)

А лягушка?
(КВАртира, МосКВА.)

6. В каких словах ель растет?

«Грамотное письмо – не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребёнок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче даётся ему правописание».



«Нижевартовская
общеобразовательная санаторная школа»

Серия «По совету логопеда»

КАК РАЗВИТЬ ОРФОГРАФИЧЕСКУЮ ЗОРКОСТЬ (2)

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

Учитель-логопед
Скворцова Т.В.

Памятка работы над ошибками.

1. Запиши и подбери проверочное слово (проверяемое написание)

(Зима – зимы.

Сказка – сказочка.

Грустный – грустит).

2. Подбери 3 слова на это правило.

(Москва, Зарайск, Луховицы, Смоленск.

Объезд, съёмка, въехал, съли.

Молодёжь, дочь, речь, рожь.

Лыжи, жила, пружина, жизнь.)

3. Напиши целую строку (непроверяемое написание)

(Собака, собака, собака, собака, собака, собака, собака.

Рисовали, рисовали, рисовали, рисовали, рисовали.)

Непременным условием работы над такими упражнениями является коллективное исправление всех допущенных ошибок и объяснение правил правописания. После исправления следует ещё раз прочитать текст рифмовки и орфографически проговорить трудные для написания слова.

Мы все страдаем от нехватки времени на уроке, поэтому даже физкультминутки могут способствовать развитию орфографической зоркости.

Упражнение 1.

Педагог читает однокоренные слова к словам ЛЕС И САД.

Если прозвучит слово с корнем ЛЕС, дети садятся, если слово с корнем САД, встают.

САД, ЛЕС, ЛЕСНОЙ, САДОВЫЙ, САДОВНИК, ЛЕСНИК, ЛЕСОЧЕК, САДИК, ЗАЛЕСЬЕ, САДОЧЕК, ПОСАДКА, ЛЕСОВИК, ПЕРЕЛЕСОК.

Упражнение 2.

Прочитайте три раза слова:

мама - дети - человек - брат

доброта - тетя – мужчина - ребенок

Слова закрываются, и ученики отвечают на следующие вопросы:

- сколько букв в предпоследнем слове?
- сколько слов, состоящих из двух слогов?
- назовите третье слово;
- сколько слов заканчивается на гласный? согласный?

- сколько слов заканчивается на букву «а»?
- какие слова женского рода?
- сколько раз встретилась буква «в»? и т.д.

Упражнение 3.

Игра "Эхо".

Ученики внимательно слушают слово, произнесенное учителем, а в ответ говорят только ударный слог, как эхо.

Роль ЭХА могут выполнять отдельные ученики, определенная группа (ряд).

Упражнение 4.

1. Обведите слова с орфограммой «Непроизносимая согласная». Выделите все приставки и графически объясните их написание.

Под лестницей на веревке грустно висели и сохли 8 прелестных старушечьих чепцов капустного цвета. 6 прекрасных чепчиков поздним вечером, забыв об опасности, бессовестно стащила и безжалостно сжевала бесчувственная коза Аделина. Сколько ночных головных уборов сохранилось у несчастной старушки?

(Подражая Г. Остеру)

