

ГБДОУ детский сад № 13 компенсирующего вида  
Кировского района города Санкт — Петербурга.

**Виды работ для учителя-дефектолога на  
коррекционных занятиях с детьми ,  
страдающими нарушением зрения и  
находящимися на  
*ортоптическом и*  
*стереоскопическом этапах*  
лечения амблиопии и косоглазия.**

Учитель-дефектолог : Цимбал Н.А.

2015 год.

# Организация и педагогическая деятельность дошкольного учреждения для детей с дефектом зрения.

Основная (аппаратная) коррекция направлена на повышение остроты зрения (оптическая коррекция стимуляция остаточного зрения). Она подразделяется на три периода.

## 1. Плеоптика (зрительный режим 1,2,3,4).

Цель: Повышение остаточного зрения, развитие монокулярного зрения.

Методы: прямая окклюзия, засветы (при низкой остроте зрения по Ковальчуку, начиная с 0,4 по Аветисову), аппараты (локолизатор-корректор – мл. возр., макулатестер); компьютерные программы: «Тир», «Крестики», «Льдинка», «Паучок», «Галактика»)

В этот период ребенок попадает в положение слабовидящего и находится в стрессовом состоянии, взрослые должны объяснять ребенку, чтобы он не сопротивлялся.

## 2. Ортоптика (зрительный режим 5 – сходящееся косоглазие, 6 - расходящееся).

Период начинается когда у ребенка острота зрения на плохо видящем глазу повышается до 0,4.

Цель: Развитие плоскостного бинокулярного зрения.

Методы: синоптофор, мускулотренер; компьютерные программы: «Клинок», «Тренажёр».

В этот период на небольшой срок продолжается окклюзия.

Если нет улучшения назначается хирургическое вмешательство, при угле косоглазия больше 10 градусов. Если угол косоглазия больше 15 градусов операция в 2 - 3 этапа.

## 3. Стереоптика (зрительный режим 7).

Цель: развитие глубинного бинокулярного зрения (умение видеть на расстоянии, различать глубину пространства, видеть предметы объёмными).

Методы: компьютерная программа «Контур».

Если острота зрения плоховидящего глаза ещё не высокая (0,4;0,5), то продолжают засветы по Аветисову.

Появился новый прибор «Амблиотрон», который используется на всех этапах лечения тяжёлой формы амблиопии.

Учителя дефектологи используют на занятиях психофизиологические методики, которые направлены на коррекцию нарушения зрительного восприятия основных свойств предметов и изображений (цвет, форма и величина). В условиях различной адаптации и пространственной локализации. Эти методики реализуются с помощью специальных психофизиологических стимуляторов, позволяющих варьировать форму, цвет, размер, яркость, контраст, и менять условия стимуляции (адаптацию, фиксацию, частоту и время).

Основные задачи коррекционно-педагогической работы с детьми имеющими нарушение зрения:

1. Активизация зрительных функций (зрительные нагрузки), повышение остроты зрения. Близоруким в зрительных нагрузках соблюдать осторожность.
2. Тренировка сетчатки глаз (упражнения для растормаживания колбочкового аппарата глаза – цветное зрение). Это упражнения с цветными, яркими, крупными предметами; формирование цветоразличения основных цветов и оттенков.
3. Укрепление мышц глаза; развитие глазодвигательных, прослеживающих функций; расширение поля зрения.
4. Развитие устойчивой зрительной фиксации (локализации) – учить смотреть, видеть, напрягать зрение. Восстановление пространственной локализации.
5. Развитие восприятия глубины пространства (выработка бинокулярного зрения). Формирование нестереоскопических способов восприятия глубины пространства

- перекрытие ближним предметом дальнего;

- уменьшение видимых размеров предметов при удалении (линейная перспектива);

- ближние предметы изображаются ниже, а дальние предметы выше.

6. Развитие стереоскопического зрения.

- научение детей переносить знания в практическую деятельность и свободное пространство;

- формирование измерительных навыков и развитие точности восприятия (учить воспринимать удаленность на доступном ребенку расстоянии);

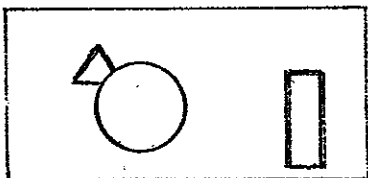
- развитие оценки глубины пространства на полисенсорной основе (когда ребенок плохо видит подключаются другие анализаторы: слух, осязание, обоняние, вкус).

## Ортоптические мероприятия (развитие плоскостного бинокулярного зрения) зрительный режим № 5,6 .

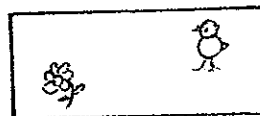
В период ортоптического лечения косоглазия важно провести специальную подготовку к лечению на синоптофоре. (Развитие фузии – слияние двух изображений в одно). Главное – это движение глаз с целью непрерывного слежения за объектом.

### I Развитие пространственного восприятия и представления.

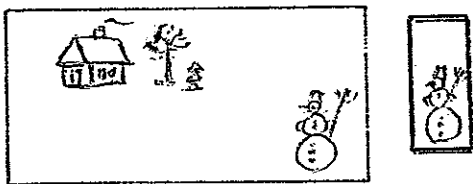
1. Накладывание одного изображения на другое (силуэт на контур или наоборот).
2. «Кто выше» (ракета, самолёт, вертолёт, воздушный шар, птица, бабочка) расставь картинки по вертикали.
3. Найди предмет, расположенный ближе и дальше.



4. -Обведи ближний предмет,  
-заштрихуй,  
-сравни как расположены в пространстве предметные изображения



5. «Какой снеговик ближе?» (Такой же снеговик на отдельном листочке, его передвигают ближе и дальше по самой картине).



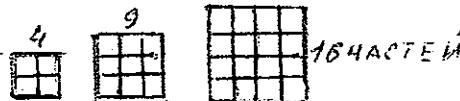
6. Теневой театр (поставь фигурки на одном уровне, на разных, построй в одну шеренгу и т. д.).

7. Разрезные картинки (из 2 -12 частей – плоские и на кубиках)

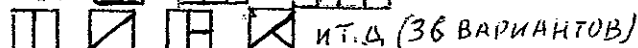
8. Составление предметов из плоских геометрических фигур.

9. «Танграммы»

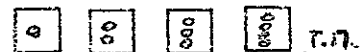
10. Б. Никитин «Кубики СУ» (сложи узор).



11. Б. Никитин «СК» (сложи квадрат)



12. Б. Никитин «Картинки ВУ» (внимание, угадай)(последовательность)



13. «Колумбово яйцо».

14. «Пазлы» (с разным количеством частей).

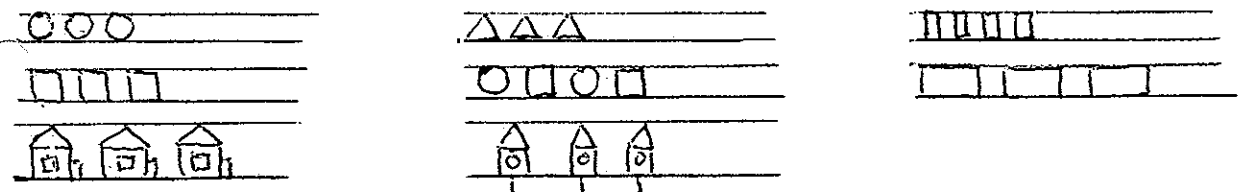
## II. Фиксация взора и восстановление пространственной локализации.

1. „Нарисуй предметы на точках.“ Точки в разных местах листа (ближе, дальше).



2. „Нарисуй на дорожках.“ Работа с трафаретной линейкой (положение линейки в пространстве, глазомер, ритмичность),

- а) круги, квадраты и т. д. на одной линии,
- б) скворечники, домики (из нескольких фигур) и т. д.

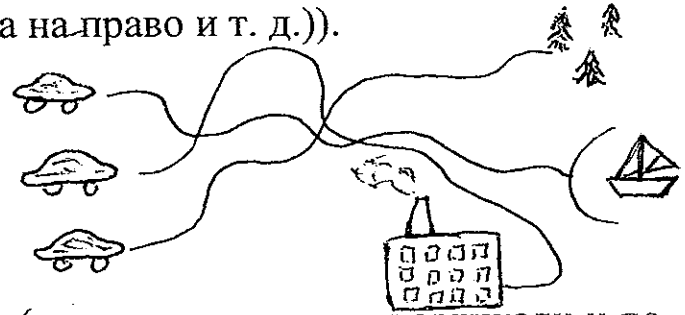


3. Рамки Монтессори (вкладывание, обведение).

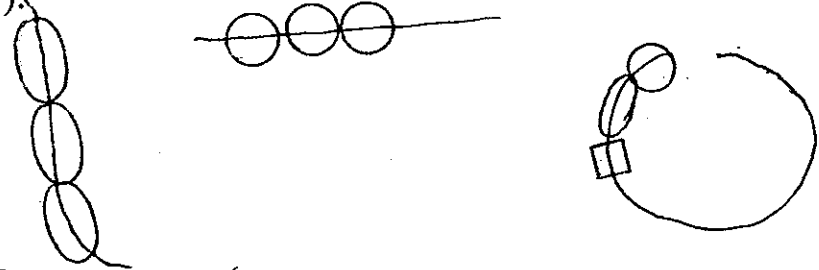
4. Обведение по точкам.

5. Обведение через кальку с последующей штриховкой.

6. Лабиринты. Например - «Какая машина едет в лес, какая на озеро и какая на завод». (Развитие прослеживающей функции глаз; развитие ориентир. в пространстве (право - лево, близко - далеко); обозначать словесно направление движения (слева на право и т. д.)).



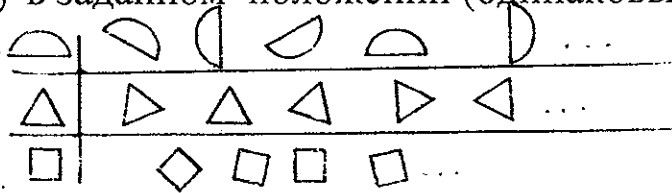
7. Надень (нарисуй) бусы и раскрась (по горизонтали, по вертикали и по кругу).



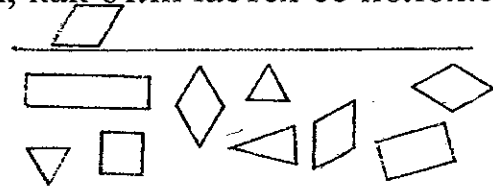
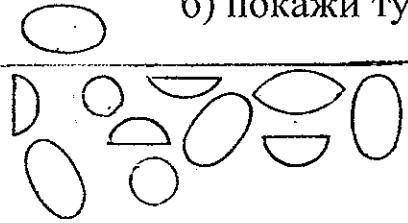
8. «Раскраски» (дети раскрашивают по заданию взрослого целое изображение или его часть).

9. «Найди пару»

а) такую же фигуру в заданном положении (одинаковые фигуры по-разному повернутые);



б) покажи ту же форму, но скажи, как отличается её положение

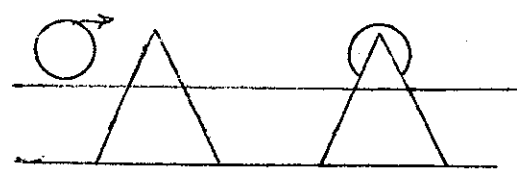


10. Упражнения для развития двигательной функции зрения сопряжённое с движением руки. Порядок работы:

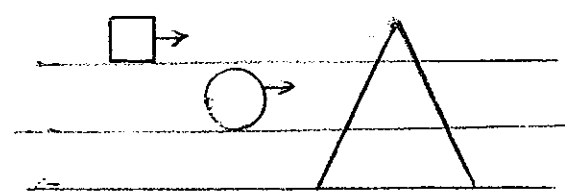
- а) игрушка;
  - б) её цветное изображение;
  - в) силуэтное изображение;
  - г) контурное изображение;
  - д) штриховка контурного изображения;
  - е) словесная характеристика (характерных признаков).
11. «Спирограф» (нарисуй цветы при помощи кругов разного размера).
  12. «Геокопт» (сделай фигуру).
  13. «Гравитрипс» (разложи разноцветные кружочки по заданию).
  14. Рамки (с изображением предметных представлений) для обведения по внутреннему и по внешнему контуру.
  15. Составление изображений из счетных палочек.
  16. Мозаики разного вида.

III. Упражнения на восприятие глубины пространства.  
Знакомство с перспективой.

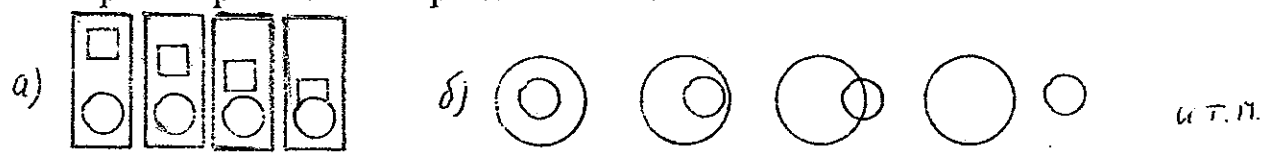
1. а) Круг закатывается за треугольник.



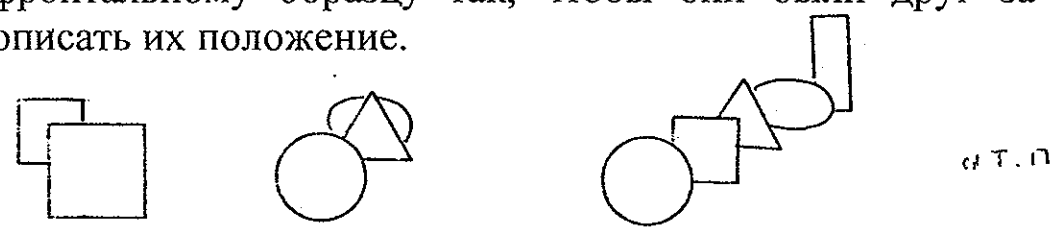
б) Три и более фигур.



2. Серия картинок по приближению



3. У каждого ребёнка фигуры. Разложить их произвольно или по фронтальному образцу так, чтобы они были друг за другом, и описать их положение.

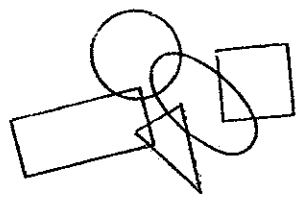


4. Рассмотреть цветные иллюстрации с яркими предметами, объяснить какой предмет ближе, а какой дальше (вазы, игрушки, посуда).

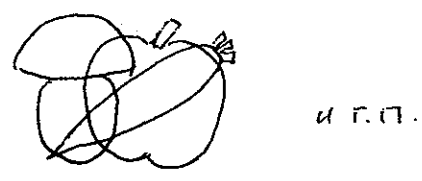
5. «Геометрические фигуры близко и далеко».

а) разложи друг на друга разноцветные плоские геометрические фигуры;

б) пересекающиеся контуры геометрических фигур (раскрась каждую фигурку своим цветом);

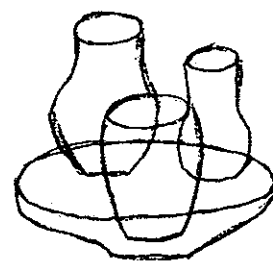


в) раскрась изображения пересекающихся предметов (ближе – дальше, см. рабочие тетради).



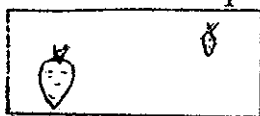
6. Три вазы на блюде.

- а) расставить (рассмотреть) вазы натуральные;
- б) разложи плоскостные цветные силуэты этих ваз;
- в) раскрашивание контуров ваз по образцу.

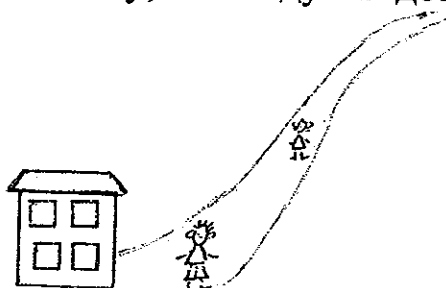


7. Зарисовка перспективы в альбоме.

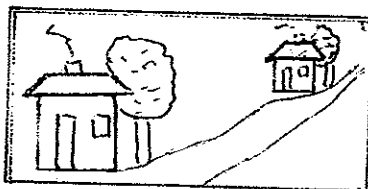
- а) нарисуй одинаковые предметы близко и далеко;



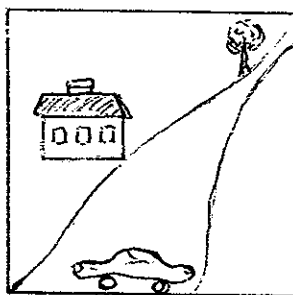
- б) Нарисуй мальчика и девочку, они идут в детский сад (мальчик - близко, девочка - далеко).



- в) Нарисуй точно такой же домик и дерево, только далеко (или наоборот).



- г) Нарисуй машину ближе чем дом, а дерево - дальше от дом (дом нарисован).



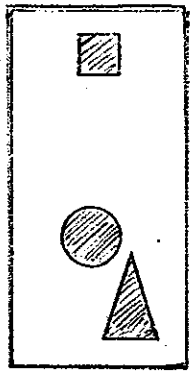
8. «Что ближе, что дальше»

- а) используют линейку, подрисовывают теневую линию;

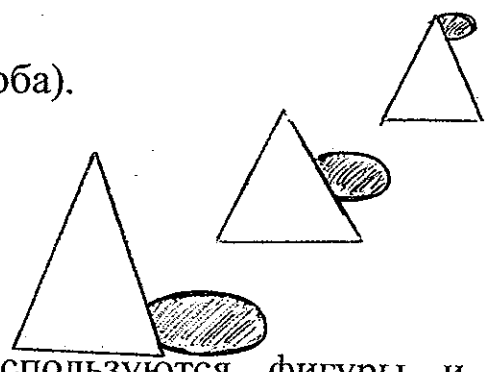




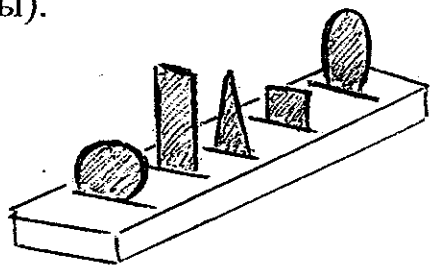
б) теньевую линию не проводим (на глаз). Определяем, какой предмет расположен ближе или дальше друг к другу.



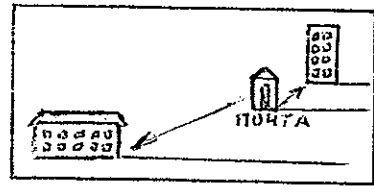
9. «Чем дальше, тем меньше и выше» (3 способа).



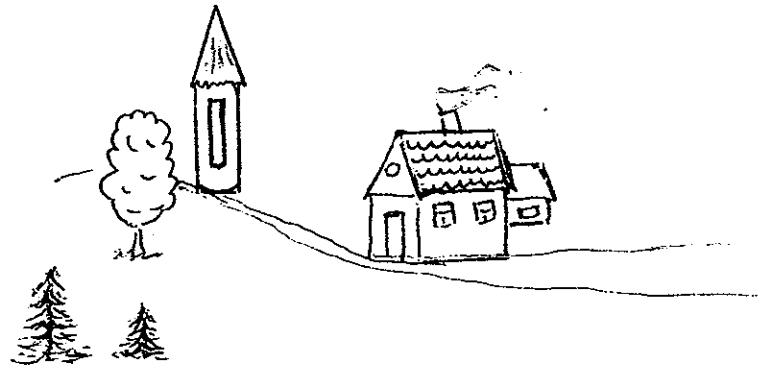
10. Коробка с геометр. фигурами. (Используются фигуры и плоские предметы).






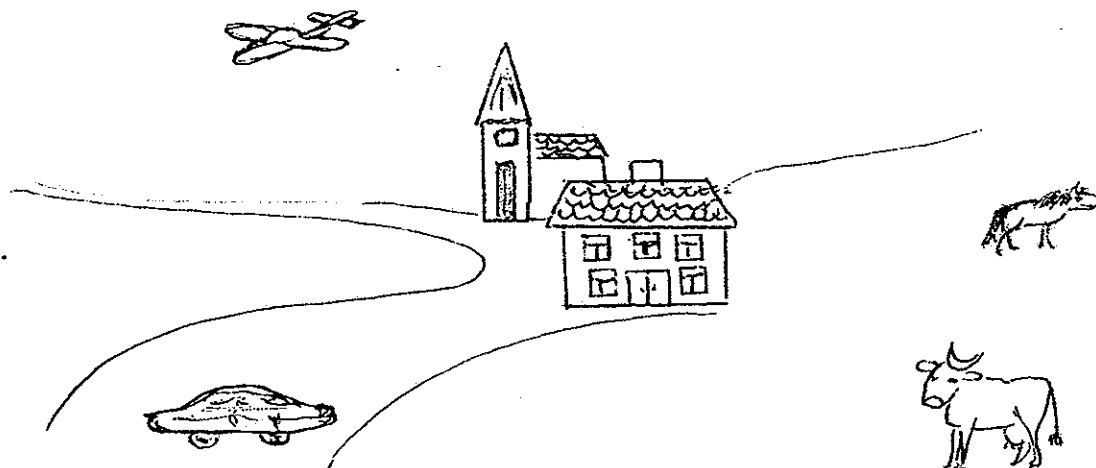
11. В какой дом почтальон придёт раньше. (С теньевой линией, потом без).



12. Найди на картине предметы ближе, дальше и на равном расстоянии



13. Иллюстрации типа: «Скажи что ближе» (корова или лошадь , дом или башня , машина или самолёт  - все 3 способа <sup>ГЛУБИНЫ</sup> нестереоскопического восприятия пространства.



14. Рассматривание картины с несколькими предметами (3-5 в разном пространственном положении):




а) расставь плоские фигурки, так же, как на картине (изображения этих же предметов);

б) расставь объёмные фигурки, так же, как на картине (эти же предметы).

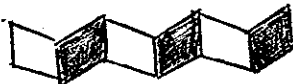
15. Работа с многоплановой картиной (лес, улица, парк):

а) рассматривание картины и нахождение на ней предметов, расположенных близко, подальше и далеко;

б) пункт 14.

в) составление этой картины из частей.    и т.п.

16. Упражнения с ромбовидной мозаикой (заборчик, кубики из мозаики).



17. Моноскоп и диаскоп (слайды диафильмы, видеофильмы с окклюзией и без), калейдоскоп.

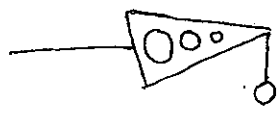
# Стереоскопические мероприятия. Развитие глубинного бинокулярного зрения. (Зрительный режим №7)

В период стереоскопического лечения проводятся специальные упражнения по развитию восприятия глубины пространства. Занятия по развитию стереозрения проводятся с одним ребёнком, соблюдая индивидуальный подход - чем выше острота зрения, тем мельче даются предметы и изображения (самые мелкие предметы не должны быть меньше 2 см.).

## 1. Формирование способности наглядно представлять перемещение предметов в пространстве.

### Стереоприборы

1. Прибор с диафрагмой - типа «Матрешки» (Поставь предметы на разном расстоянии от глаз, на одинаковом расстоянии).
2. Прибор с колечками разного цвета, величины и положения в пространстве (Попади палочкой в заданное колечко).
3. «Воротики» с разноцветными шариками на палочках (прокати шар в ворота)
4. «Вращающийся круг и воротики» (Поставь предметы на вращающийся круг ближе и дальше, на воротики подвешиваются разные игрушки)
5. Стереотренер (Забрось шарик в дырочки разной величины)



6. «Предметы на планке» (Поймай бабочку сачком, поймай шарик колечком с палочкой, прикрепи к зажиму флажок)
7. Кольцебросы разного вида (Набрось кольцо)
8. «Аквариум» (Поймай рыбку на магните удочкой)
9. «Куклы за столом» - стол с глубоким и мелким вырезом на уровне глаз. (Поставь посуду ближе и дальше).
10. Макеты - диорамы по темам предметных представлений
11. Л.А.Венгер «Цветной диск» (с цилиндрами разной высоты и цвета).
12. Лоток со скатывающимися шарами разного цвета.
13. «Грядки» (Посади овощи – объемные фигурки)
14. «Молоток – пищалка» и доска с «гвоздиками»
  - а) попасть по шляпке гвоздя, попал – издается звук;
  - б) Забей гвоздик молоточком.
15. Л.А.Венгер «Сбор яблок» (Дерево и яблоки разного цвета и величины).
16. «Вкладыши» (В ящик с прорезями разных форм вкладываются объемные фигуры соответствующего вида)
17. Стереоскопы, диоскопы (на два глаза)
18. «Прибор с гвоздиками» (на дне ящика находятся гвоздики разного цвета и высоты 6-10 см., на разном расстоянии друг от друга; ребёнок надевает на них поочередно колечко висящее на нитке);

### Упражнения

19. Серсо (Буратино с кольцом).
20. Бильбоке (чашечка и шарик).
21. Пирамидки разного вида
22. «Надень колечко на конус заданного цвета» (конусы стоят в ряд или произвольно, надо надеть на них колечко на нитке привязанное к палочке).
23. Посади бабочку (жука) на цветок определённого цвета (цветок на столе, бабочка в руке на нитке).
24. Составление объёмных фигур из плоских:
  - цилиндр - из кругов,
  - кубик - из квадратов,
  - кирпичик - из прямоугольников
  - крыша - из треугольников
25. «Шарик в стаканчики»
  - а) стаканчики разного цвета и разной высоты на уровне глаз, положи ложкой шарик в стакан.
  - б) стаканчики прозрачные
26. «Игрушки на столе» (Что ближе? Что дальше? Что исчезло? Что появилось?)
27. Лепка из пластилина и солёного теста объёмных предметов.
28. Игрушки, вертушки на развитие дыхания (наблюдаем за движением этих предметов)
29. Шнуровки, втыкалочки.
30. Рамки Монтессори расположенные под углом 45 и 90 градусов
31. Стереокниги со стереочками. З Д
32. Вышивание, изонить, плетёнки, бусы.
33. Игры с деревянными матрёшками.

*Настольные игры*

34. Шашки, шахматы, настольные футбол, баскетбол, теннис, бильярд.
35. Кегли настольные (боулинг, кегельбан).
36. Кукольный, пальчиковый театр.
37. Конструкторы (крупный, мелкий, магнитный, «Геомаг» и др.)
38. Б.Никитин «Уникуб»

*Игры в большом пространстве*

39. Бадминтон
40. Мишени (Попади в цель) летающие предметы с липучками и присосками.
41. Игры с мячом (подбрасывание вверх, перебрасывание друг другу, прокатывание, забрасывание в кольцо, «Лови и бросай, упасть не давай» и т.д. (см. картотеку игр с мячом).
42. Бинобль.
43. Воздушные шары разной величины и окраски.
44. «Летающий пропеллер».
45. Кубы и обручи разного цвета и размера.

## II. Формирование способности к оценке перспективных изменений свойств предметов.

### • Изменение величины предметов.

1. Работа с картиной ( на картине изображены предметы (одного вида ) с изменением размера при удалении и наборы этих же игрушек разного размера ).
2. Наблюдение перспективы из окна ( дома, деревья, транспорт, люди ).
3. Планки со штырьками для грибочков и ёлочек ( на уровне глаз ).

### • Изменение формы предметов.

Наблюдения на прогулке. ( При рассматривании удалённых предметов можно перепутать формы предметов и не узнать сами предметы т.к. их контуры нечёткие , объёмные предметы воспринимаются плоскими и т.д.)

### • Изменение других свойств предметов.

- Цвет ( на расстоянии цвет меняется, цвета и оттенки становятся менее яркими, чёткими, как будто они располагаются за слоем воздуха ).
- Светотени ( распределение светотеней в пространстве зависит от положения предметов, они падают в противоположную сторону от источника света, утром тени короткие, вечером- длинные ).
- Звук (становится тише и менее различим, например пение птиц, лай собаки, голоса людей, шум транспорта и т.д ).
- Запах (на расстоянии менее ощутим ).
- Монокулярный параллакс (при движении головы наблюдаемый предмет «пердвигается» вместе с головой наблюдающего ).

## **Практический материал для воспитателей :**

- проводящих индивидуальные коррекционные занятия, по заданию учителя — дефектолога, с детьми, имеющими 5,6 зрительный режим ( ортоптический этап лечения амблиопии ) и 7 зрительный режим (стереоскопический этап лечения амблиопии );
- игры и упражнения для детей, имеющих сходящееся и расходящееся косоглазие.

## Игры для развития плоскостного бинокулярного зрения (ортоптика зрительный режим № 5,6).

В период ортоптического лечения косоглазия важно провести подготовку к лечению на синоптофоре.

### Упражнения:

1. Накладывание одного изображения на другое (силуэт на контур или наоборот).
2. Найди предмет расположенный ближе и дальше (на изображении).
3. -Обведи ближний предмет,  
-заштрихуй,  
-сравни как расположены в пространстве изображения предметов
4. Составление изображения из спичек и палочек.
5. Разрезные картинки (2 – 12 частей по образцу).
6. Составление предметов из геометрических фигур.
7. Танграммы и т. д.
8. Б. Никитин «Кубики СУ» (сложи узор).
9. Б. Никитин «СК» (сложи квадрат)
10. «Колумбово яйцо».
11. «Пазлы» (с разным количеством частей).
12. Нарисуй на дорожках. Работа с трафаретной линейкой (положение линейки в пространстве, глазомер, ритмичность),  
а) круги, квадраты и т. д. на одной линии,  
б) домики (из нескольких фигур).
13. Раскраски (дети раскрашивают по заданию взрослого полное изображение или часть изображения).
14. Упражнения для развития двигательной функции зрения сопряжённое с движением руки. Порядок работы:  
а) игрушка;  
б) её цветное изображение;  
в) силуэтное изображение;  
г) контурное изображение;  
д) штриховка контурного изображения;  
е) словесная характеристика (основных признаков).
15. Рамки и вкладыши Монтессори.
16. Рамки (с изображением предметных представлений) для обведения по внутреннему и по внешнему контуру.
17. Мозаики разного вида.



18. Геометрические фигуры близко и далеко.

а) разложи друг на друга разноцветные плоские геометрические фигуры. Что ближе?;

б) пересекающиеся контуры (раскрась каждую фигурку своим цветом). Ближняя фигурка раскрашивается полностью, дальняя – частично.

в) пересекающиеся предметы (ближе, дальше) смотри рабочие тетради.

19. Рассмотреть цветные иллюстрации с яркими предметами, объяснить какой предмет ближе, а какой дальше (вазы, игрушки, посуда).

20. Рассматривание многоплановых картин (лес, улица, парк):

б) составление картинки из частей (плоскостные картинки);

в) расставить так же объёмные фигурки, которые были нарисованы на этой картине.

21. Моноскоп и диаскоп (слайды диафильмы, видеофильмы с окклюзией и без), калейдоскоп.

## Игры для развития глубинного бинокулярного зрения (стереоптика, зрительный режим № 7).

1. Серсо (Буратино с кольцом).
2. Бильбоке (чашечка и шарик).
3. Пирамидки разного вида
4. «Надень колечко на конус заданного цвета» (конусы стоят в ряд или произвольно, надо надеть на них колечко на нитке привязанное к палочке).
5. «Игрушки на столе» (Что ближе? Что дальше? Что исчезло? Что появилось?)
6. Лепка из пластилина и солёного теста объемных предметов.
7. Игрушки, вертушки на развитие дыхания (наблюдаем за движением этих предметов)
8. Шнуровки, втыкалочки.
9. Вышивание, изонить, плетёнки, бусы.
10. Игры с деревянными матрёшками
11. Шашки, шахматы, настольные футбол, баскетбол, теннис, бильярд.
12. Кегли настольные (боулинг, кегельбан).
13. Кукольный, пальчиковый театр.
14. Конструкторы (крупный, мелкий, магнитный, «Геомаг» и др.)
15. Бадминтон
16. Игры с мячом (подбрасывание вверх, перебрасывание друг другу, прокатывание, забрасывание в кольцо, «Лови и бросай, упасть не давай» и т.д. (см. картотеку игр с мячом).
17. Бинокль.
18. Воздушные шары разной величины и окраски.
19. «Летающий пропеллер».
20. Кубы разного цвета и размера.
21. Обручи разного цвета и размера.

73

## **Игры и упражнения для детей страдающих нарушением зрения ( амблиопией и сходящимся и расходящимся косоглазием ).**

Используются дидактические пособия выпускаемые промышленностью, а так же изготовленные собственными силами воспитателей.

В основе выбора игр лежит состояние конвергенции глаз детей.

Конвергенция- физиологический акт сведения зрительных осей глаз при рассматривании близко расположенных предметов.

### **Игры на расслабление конвергенции глаз при сходящемся косоглазии (использовать больше игр со взглядом вверх и вдаль ).**

Во время любых занятий, через 10 минут постоянной зрительной нагрузки, рекомендуется провести упражнения со взглядом вверх и вдаль.

В течение дня по рекомендации врача-офтальмолога проводится зрительная мышечная гимнастика (3 раза в день ).

#### Используются игры и пособия (взор вверх ) :

- Мячи разной величины и окраски ;
- Надувные шары ;
- Серсо, бильбоке ;
- Бадминтон ;
- Кольцеброс ;
- Пальчиковый театр ;
- Короткие диафильмы ;
- Калейдоскопы ;
- Работа на большом вертикальном фланелеграфе выше уровня глаз на вытянутую руку (составление ритмических рядов, группировка по цвету, величине, размеру, нахождение заданного предмета, классификация и др.);
- Рисунки мелом на доске выше уровня глаз ;
- Мишени ( попадание в цель ) ;
- Поймай сочком бабочку, шарик.

**Игры на усиление конвергенции глаз при расходящемся косоглазии** ( использовать больше игр со взглядом вниз и вблизи ).

Используются игры и пособия ( взор вниз ) :

- Работа на индивидуальном горизонтальном фланелеграфе ( составление ритмических рядов, группировка по цвету, величине, размеру; нахождение заданного предмета; классификация и др. );
- Мозаики ;
- Настольный строитель ;
- Домино, лото, шашки ;
- Кубики с картинками ;
- Шнуровка, плетение, вышивание ;
- Обведи по контуру, раскрась ;
- Разбери по форме ( косточки вишен, абрикосов, фасоль и т.д.) ;
- «Надень колечко на конус» ;

Список используемой литературы.

1. Р. Н. Фирстова, Л. К. Малштейн «Методические рекомендации по организации плеопто- ортоптических кабинетов при школах для слабовидящих детей». Свердловск 1974 г.
2. Л. И. Медведь «Лечение косоглазия и амблиопии у детей в специализированных детских садах- яслях». Изд. «ШТИИИИЦА» Кишинёв 1976г.
3. R. Sachsenweger “ Sehtests” veb georg thieme Leipzig 1979.
4. М. И. Земцова «Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения». Москва «Просвещение» 1978г.
5. Г. В. Никулина, Л. В. Фомичёва «Охраняем и развиваем зрение». С-Пб «Детство — ПРЕСС» 2002г.
6. А. Г. Литвак «Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих» (сборник научных трудов) Ленинград 1981 (ЛГПИ им. А. И. Герцена).
7. Б. Никитин «Развивающие игры». Москва «Педагогика» 1985г.
8. Л. А. Венгер, А. Л. Венгер «Домашняя школа мышления» Москва «Знание» 1984г.
9. Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающие обучение детей в процессе дидактических игр» Москва «Владос» 2008г.
10. Е. А. Ершова «Развивающие занятия» С-Пб 1993г.
11. В. В. Воскобович «Развивающие игры Воскобовича» серия книг. ООО «Рив» С-Пб 2007г.