



- в) Тарелка с солонкой и обглоданной косточкой;  
г) Аккуратные кучки пепла на подоконнике.
9. Какому образу Гончаров дал характеристику: «бледен, не реален, не живой, а просто идея»?
- а) Обломову; б) Захару; в) Штольцу; г) Тарантьеву.
10. Кто первым в романе произносит «ядовитое» слово «обломовщина»?
- а) Захар; б) Штольц; в) Ильинская; г) Обломов.

Тестовые задания с кратким ответом

1. В каком чине начал и окончил службу Илья Ильич Обломов, герой романа И.А.Гончарова «Обломов»?
2. Какой литературный прием использовал И.А.Гончаров в романе «Обломов», создавая образы Обломова и Штольца, Ольги Сергеевны и Агафьи Матвеевны?
3. Какой всесюжетный элемент композиции романа помогает понять истоки «обломовщины»?
4. Кто написал литературно-критическую статью «Что такое обломовщина»?
5. Сначала писатель думал изобразить в романе, который назывался «Обломовщина», историю русского дворянина-помещика (от колыбели и до могилы) в его деревенском и городском быте. Назовите произведение, в котором был «помещен» очерковый набросок будущего романа.
6. Кто из героев романа «Обломов» является антиподом Обломова?
7. И.А.Гончаров создавал свои произведения в течение нескольких лет. Назовите часть романа «Обломов», которая была опубликована за 10 лет до появления основного текста.
8. Гончаров продолжает «гоголевское направление» в русской литературе. Кого из героев поэмы «Мертвые души» напоминает Обломов по своей мечтательности, безалаберности в быту, мягкости, лиричности, философскому складу ума и полной неспособности к активной деятельности?
9. Ретроспекция в прошлое Обломова возникает лишь в конце первой главы, а по замыслу автора мы должны были увидеть героя не только «в его деревенском», но и в «городском быте». Какой город «погубил» Обломова?
10. «Испытание любовью» проходят многие герои русской литературы. Обломов выбирал между двумя женщинами. Какая из героинь романа стала женой Обломова?
11. Он был немец только вполовину, по отцу: мать его была русская: веру он исповедовал православную; природная речь его была русская: он учился ей у матери и из книг, в университетской аудитории и в играх с деревенскими мальчишками, в толках с их отцами и на московских базарах». Назовите имя характеризуемого героя.
12. Музыка в отношениях Обломова и Ильинской стала общим языком, связующей нитью, началом любви. Что пела Ольга Ильинская Обломову по просьбе Штольца?
13. Назовите деталь, символизирующую обломовщину, лень, довольство собой, бездеятельность, отказ от активной жизненной позиции

И.А. Гончарова «Обломов».

Уровень сложности В

1. Кто из героев романа И.А.Гончарова «Обломов» говорил: «Где... нынче место найдешь? Был на двух местах, да не потрафил. Все не то теперь, не по-прежнему; худо стало. В лакеи грамотных требуют; [...] Сапоги сами снимают с себя: какую-то машинку выдумали...»?

2. Укажите героя романа И.А.Гончарова «Обломов», которому дана авторская характеристика:  
«...человек ума бойкого и хитрого; никто лучше его не рассудит какого-нибудь общего житейского вопроса или юридического запутанного дела: он сейчас построит теорию действий в том или другом случае и очень тонко подведет доказательства, а в заключение еще почти всегда нагрубит тому, кто с ним о чем-нибудь посоветуется. Между тем сам как двадцать пять лет назад определился в какую-то канцелярию писцом, так в этой должности и дожил до седых волос».
3. Кто из героев романа И.А.Гончарова «Обломов» в один из лучших периодов жизни выглядел так: «На лице ни сна, ни усталости, ни скуки. На нем появились даже краски, в глазах блеск, что-то вроде отваги или по крайней мере самоуверенности»?
4. Первая часть романа И.А.Гончарова «Обломов» оканчивается появлением героя, которому искренне рады Обломов и Захар. Кто этот герой?
5. В какой главе романа И.А.Гончарова «Обломов» подробно повествуется о детстве главного героя?
6. Кто из персонажей романа И.А.Гончарова «Обломов» так говорит о себе: «Ты сказал давеча, что у меня лицо не совсем свежо, измято... да, я дряблый, ветхий, изношенный кафтан, но не от климата, не от трудов, а от того, что двенадцать лет во мне был заперт свет, который искал выхода, но только жег свою тюрьму, не вырвался на волю и угас»?
7. Кому из героев романа И.А.Гончарова «Обломов» принадлежит рассуждение о молодом поколении: «А наша лучшая молодежь, что она делает? Разве не спит, ходя, разъезжая по Невскому, танцуя? Ежедневная пустая перетасовка дней! А посмотри, с какой гордостью и неведомым достоинством, отталкивающим взглядом смотрят, кто не так одет, как они, не носит их имени и звания. И воображают, несчастные, что еще они выше толпы...»?
8. В последней главе романа И.А.Гончарова «Обломов» появляется «литератор, полный, с апатичным лицом, задумчивыми, как будто сонными глазами». Кто рассказывает ему историю И. И. Обломова?
9. Кто из героев романа И.А.Гончарова «Обломов» так говорит о спящем Илье Ильиче, думая, что тот не слышит его: «Знаешь ты дрыхнуть! Вишь, дрыхнет, словно чурбан осиновый! Зачем ты на свет-то божий родился?»
10. Укажите героя романа И.А.Гончарова «Обломов», которому дана такая авторская характеристика: «...он шел к своей цели, отважно шагая через все преграды, и разве только тогда отказывался от задачи, когда на пути его возникала стена или отверзалась непроходимая бездна. Но он не способен был вооружиться той отвагой, которая, закрыв глаза, скакнет через бездну или бросится на стену на авось. Он измерит бездну или стену, и если нет верного средства одолеть, он отойдет, что бы там про него ни говорили».
11. Укажите героя романа И.А.Гончарова «Обломов», который на предложение устроить в его деревне школы отвечает так: «Не рано ли?... Грамотность вредна мужику: выучи его, так он, пожалуй, и пахать не станет...»
12. Какой герой романа И.А.Гончарова «Обломов» дает такую характеристику Илье Ильичу: «...в нем дороже всякого ума: честное, верное сердце! Это его природное золото; он невредимо пронес его сквозь жизнь. Он падал от толчков, охлаждался, заснул, наконец, убитый, разочарованный, потеряв силу жизни, но не потерял честности и верности. Ни одной фальшивой ноты не издало его сердце, не пристало к нему грязи... Это хрустальная, прозрачная душа; таких людей мало; они редки; это перлы в толпе!..»?
13. Кто из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» характеризуется словами: «Ему никогда не приходило в голову подвергать анализу свои чувства в отношении к Илье Ильичу; он не сам выдумал их; они перешли от отца, деда, братьев...»?

14. Какая из принадлежащих Обломову вещей отражает особенность образа жизни героя: сюртук, халат, шляпа, галстук?

Задания к фрагменту романа И.А.Гончарова «Обломов»  
Часть I, глава I: «Лежанье у Ильи Ильича..... испуганная муха»

1. Определите жанр произведения И.А.Гончарова «Обломов»: роман-хроника, роман социально-философский, роман в письмах, роман нравоописательный.
2. Определите места данного фрагмента в произведении, является ли он эпилогом, завязкой действия, кульминацией или экспозицией?
3. С помощью какого художественного приема в первом абзаце автор подчеркивает неизменность, неподвижность жизни героя («Когда он был дома - а он был почти всегда дома, - он все лежал, и все постоянно в одной комнате, где мы его нашли, служащей ему спальней, кабинетом и приемной»)?
4. Укажите термин, которым обозначают описание внутреннего убранства помещений.
5. Укажите изобразительно-выразительное средство, использованное Гончаровым при описании кабинета Обломова («чистый вкус», «тяжелые, неграциозные стулья» и др.)
6. Как в литературоведении называется особо значимый, выделенный элемент художественного образа, подробность, помогающая раскрыть характер героя («паутина, напитанная пылью», «номер газеты... прошлогодний»)?

Уровень сложности С

Задание с развернутым ответом ограниченного объема (5-10 предложений)

1. Какими причинами вызвано «лежанье» героя?
2. Какую черту подчеркивает автор, окружая героя «красивыми ширмами с вышитыми небывалыми в природе птицами и плодами»?
3. Что такое «обломовщина» и кого из героев русской классики можно отнести к обломовскому типу?

Задания с развернутым ответом (сочинение)

1. Почему Ольге Ильинской не удалось «воскресить» Обломова? (По роману И.А.Гончарова «Обломов».)
2. Какой смысл заключен в конфликтах и характерах романа И.А.Гончарова «Обломов»: социальный и временный или непреходящий и общечеловеческий?

Биография Тесты с выбором ответа

1. «Самая наружность родного города не представляла ничего другого, кроме картины сна и застоя...» - это описание родного города Гончарова, напоминающее Обломовку. Какой это город?
  - а) Таганрог;
  - б) Симбирск;
  - в) Москва;
  - г) Нижний Новгород.
2. До поступления на словесное отделение университета Гончаров провел «восемь мучительных лет»:
  - а) в школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров;
  - б) в гимназии высших наук и Нежине;
  - в) в Московском благородном пансионе при университете;
  - г) в Московском коммерческом училище.
3. Гончаров видел Пушкина, когда поэт посетил Московский университет. Пушкин спорил с профессором университета. Обсуждали:

- а) «Слово о полку Игореве»;  
 б) «Светлану» Жуковского;  
 в) «Горе от ума» Грибоедова;  
 г) «Вечера на хуторе близ Диканьки» Гоголя.
4. Назовите место, которое Гончаров не посетил во время кругосветного путешествия на «Палладе».
- а) Англия; в) Голландия;  
 б) Южная Африка; г) Китай.
5. Какую из перечисленных должностей Гончаров никогда не занимал?
- а) Главный редактор газеты «Северная почта»;  
 б) Секретарь в канцелярии губернатора родного города;  
 в) Переводчик в министерстве финансов в Петербурге;  
 г) Преподаватель Московского университета.
6. Перед отъездом в кругосветное путешествие Гончаров поделился с Тургеневым замыслом романа «Обрыв», отголоски сюжета которого, вернувшись, обнаружил в напечатанном уже романе Тургенева. О каком романе Тургенева идет речь?
- а) «Рудин»; б) «Дворянское гнездо»; в) «Накануне»; г) «Отцы и дети».

#### Обзор творчества

1. Первый свой литературный опыт Гончаров публикует в журнале «Подснежник». Это была повесть:
- а) «Лихая болезнь»;  
 б) «Счастливая ошибка»;  
 в) «Превратности судьбы»;  
 г) «Уха».
2. Найдите в списке очерк (цикл очерков), в котором отразились впечатления о кругосветном впечатлении.
- а) «Иван Савич Поджабрин»;  
 б) «Слуги старого века»;  
 в) «Фрегат «Паллада»»;  
 г) «Гамлет ГЦигровского уезда».
3. В книге Гончарова «Четыре очерка» были опубликованы «заметки о личности» критика XIX века. Кому они были посвящены?
- а) Добролюбову; б) Писареву; в) Белинскому; г) Чернышевскому.
4. Выберите из предложенного списка критическую статью Гончарова.
- а) «Русский человек на randevу»;  
 б) «Луч света в темном царстве»;  
 в) «Гамлет терзаний»;  
 г) «Мильон терзаний».
5. Часть романа Гончаров напечатал за 10 лет до публикации всего романа. Это был отрывок:
- а) из «Обыкновенной истории»;  
 б) из «Превратностей судьбы»;  
 в) из «Обломова»;  
 г) из «Обрыва».
- Тургенев, опубликовав «Дневник лишнего человека» ввел термин, прижившийся в литературной критике. Уберите из «плеяды лишних людей» героя, попавшего сюда из плеяды «маленьких людей».
- а) Онегин; б) Печорин; в) Обломов; г) Вырин.