

МОЯ КОНЦЕПЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ

Концепция- это преподавательские убеждения, а также их обоснование. Она помогает организовать преподавательское мышление, ставить цели и позволяет быть более последовательным в своих действиях.

Игра на музыкальном инструменте развивает, воспитывает, развлекает, социализирует, развивает самообладание, творческое мышление.

Удовлетворение этой потребности в условиях образовательного учреждения создаёт условия сохранения здоровья детей. Со временем игра на музыкальном инструменте становится для ребёнка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Ребёнок развивается, когда взрослый вступает с ним в отношения сотрудничества.

3 главных принципа сотрудничества:

- движение мысли ученика;
- сердечное движение учителя навстречу детям;
- движение детей навстречу учителю

Знать-хотеть-уметь-вот что надо учителю, чтобы над учеником не висел страх оценки отчуждения и осуждения.

Я люблю свою работу и люблю своих учеников.

Моя концепция -это часть программы моего класса.

Мои главные задачи:

- *научить учеников любить музыку и научить умению учиться;
- *формирование интереса к обучению;
- *раскрытие возможностей каждого ученика, учитывая психологические и физиологические возможности;
- *развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- *воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- *обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, бережное отношение к учащимся /воспитанникам/;
- *освоение знаний о классическом искусстве;
- *взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй ученика;
- *овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- *поддерживать у учащихся стремление размышлять о музыке, выражать собственную позицию, проявление самостоятельности;
- *развитие познавательных способностей путём расширения кругозора /посещение концертов классической музыки/

Следующие принципы важны для моей работы:

- музыка-это радость;
- обучение музыке -это не всегда просто, но всегда должно приносить удовлетворение;
- я поощряю любознательность и инициативу;
- я доброжелательна к ученикам и уважаю их личность;
- я хочу, чтобы музыка положительно влияла на формирование человека и гражданина, нацеленного на совершенствование общества

Какую пользу могут принести занятия музыкой

- развить усидчивость;
- развить чувство ответственности;
- развить внимание и умение концентрироваться;
- развить зрительную память;
- развить слуховую память;
- развить умение беречь время и быть организованным;
- развить самообладание;
- создать базу для участия в музыкальных ансамблях;
- приобрести навыки, которые принесут пользу в жизни;
- развить чувство чуткого отношения к окружающим

Дополнительные навыки и умения, развиваемые с помощью обучения игре на музыкальном инструменте:

- развитие мелких мышечных движений;
- развитие зрительного внимания;
- развитие зрительного восприятия;
- умение различать между «левым» и «правым»;
- развитие равной активности левой и правой сторон тела;
- развитие умения сосредоточиться;
- развитие координации движений;
- развитие умения различать оттенки в звуках;
- развитие эмоциональной отзывчивости

Сформировать свою концепцию преподавания не просто и требует достаточно много времени, но Вы преподаёте, анализируете, ваша концепция конкретизируется. Она развивается, становится яснее то, что хотелось бы передать своим ученикам.